

10/11

KINO WALZER

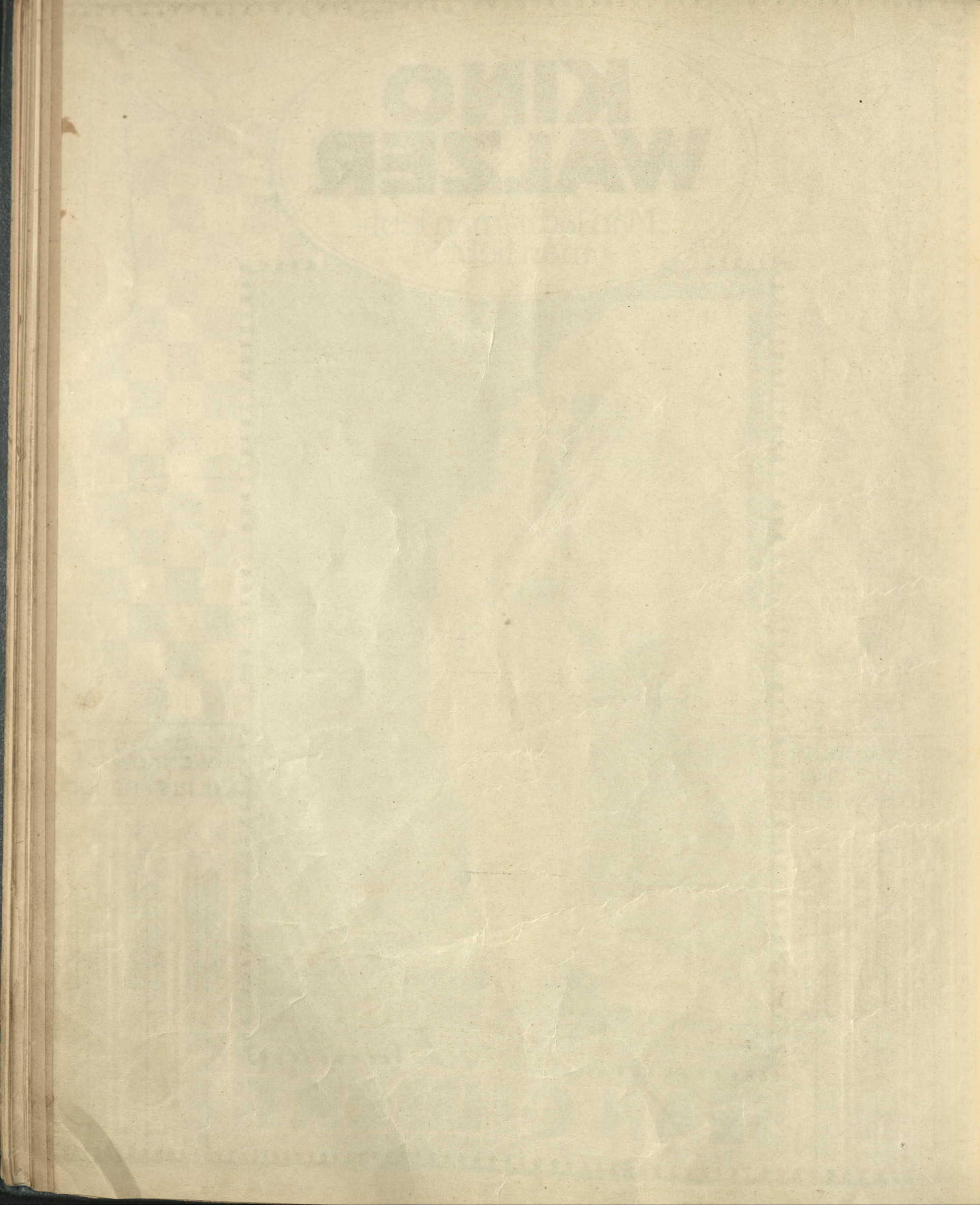
„Man lacht-man lebt-
man liebt!“



aus der Operette
■■■■■■■■ DIE ■■■■■■■■
KINO KÖNIGIN

VON
■■■■ GEORG ■■■■
OKONKOWSKI
UND
JULIUS FREUND

■■■■■■■■■■ MUSIK VON ■■■■■■■■■■
JEAN GILBERT



„Man lacht, man lebt, man liebt!“

Walzer nach Motiven aus der Operette „Die Kino-Königin“

von Georg Okonkowski und Julius Freund.

Musik von Jean Gilbert.
Klavierarr. von Otto Lindemann.

Introduction.

Con passione. (♩.)

PIANO.

The musical score is written for piano and consists of four systems of music. The first system begins with a treble clef, a key signature of two sharps (F# and C#), and a 3/4 time signature. The melody is marked *ff* and features a series of eighth-note chords. The bass line consists of simple chords. The second system continues the melody, marked *riten.* and *lento*, with a dynamic marking of *mf*. The third system is marked *più mosso.* and *p accel. e cresc.*, showing a more active melody and a bass line with a rhythmic pattern. The fourth system is marked *Vivo.* and *ff*, featuring a lively melody and a bass line with a strong rhythmic accompaniment. The score concludes with a final chord.

Walzer

Man lacht, man lebt, man liebt und man küßt, wo's Küs - - se

1. *ff* *mf*

gibt; man trinkt, man tollt, man träumt, bis die Ju - - gend.

ü - - ber - - schäumt; man singt, man tanzt, man jauchzt, man

schmollt, man sehnt, ver - gibt; nur das al - - lein kann Le - - ben.

ritard.

sein, da - - rum lacht, darum lebt, darum ^{1.} liebt! ^{2.} liebt!

ten. ffa tempo. *f* *ff* *ff*

Wenn sich Herz zum Her - - zen fin - - det, und sich Hand mit Hand ver -

mf

bin - - det, dann er - - greif den Au - - gen - - blick, hal - - te ihn fest: es.

ten.

ist das Glück!

a tempo **f**

mf *cresc.* **f**

Man lacht, man lebt, man liebt und man

ff *mf*

küßt, wo's Küsse gibt; man trinkt, man tollt, man träumt,

ff

his die Jugend über-schäumt; man singt, man tanzt, man

mf **ff**

jauchzt, man schmolzt, man sehnt, ver-gibt; nur das al-

mf **f**

lein kann Leben sein, darum lacht, darum lebt, darum liebt!

ritard *ten.* **ff** *a tempo* **ff**

2. *f* *rit.* *p* *rit.* *Dann*

macht man nen Jupp - la - la, Jupp - la - la, tra - la - la - la la! ah

fp *a tempo.* *f* *p*

Wo - zu wär denn das Le - ben da, gäb es

Kei - nen Jupp - la - la; dann macht man nen Jupp - la - la.

f

Jupp - la - la tra - la - la - la! ah Wo - zu wär

fz. *p* *f*

denn das Le - ben da, Jupp - la - la! tra - la - la - la! Nun

f *Fine.* *p*

träu - me süß, lieb Mäg - - de - lein: das Glück. es.

stellt von selbst sich ein. Bleib stets ge - - dul - - dig,

lieb und brav: der Herr, der gibt's den Sei - nen im Schlaf. Nun.

ritard. *riten.* *mf*

träu - me süß, lieb Mäg - de - lein: das Glück, es stellt von

a tempo

selbst sich ein. Bleib stets ge - dul - dig, lieb und brav: der.

cresc. *f*

Herr gibt's den Sei - nen im. 1. Schlaf *poco rall.* Nun 2. Schlaf *poco rall.*

a tempo *p*

No 2 D.S. al fine.

Mädel, komm doch her! sei nicht.

3.

Musical notation for the first system, featuring a treble and bass clef with various dynamics like *f* and *ff*.

bö - se mehr! Mädel schau! sei doch lieb und ver - trau!

Nein, du bö - ser

Musical notation for the second system, including lyrics and dynamics like *p* and *f*.

Mann, der so schlecht sein kann, nein, ich glaub jetzt nicht mehr deinen Wor - ten!

Sei doch

Musical notation for the third system, including lyrics and dynamics like *p* and *f*.

mein! Nein, nein, nein, nein! Schlag doch ein! Nein, nein, nein, nein! Mußt mir erst zeigen dein wahrGe-sicht.

Musical notation for the fourth system, including lyrics and dynamics like *sfz* and *p*.

Ein Herz, in dem die Lie - be spricht, das fragt und zwei - felt nicht

Musical notation for the fifth system, including lyrics and dynamics like *p*.

1.

2.

Zärt - lich süß und lei - - se tönt die Wal - zer.

Musical notation for the sixth system, including lyrics and dynamics like *f* and *pp*.

lacht, man lebt. man liebt und man küßt, wo's Küs - se gibt, man

mf *ff*

trinkt, man tollt, man träumt, bis die Ju - gend ü - ber - schäumt; man

mf *ff*

singt, man tanzt man jauchzt, man schmolzt, man sehnt, ver - gibt, nur.

mf *f*

das al - lein kann Le - ben sein, da - rum lacht, darum lebt darum liebt!

ritard. *ten.* *ff a tempo.* *ff*

Wenn sich Herz zum Her - zen fin - det, wenn sich Hand mit Hand ver - bin - det,

mf

dann er - greif' den Au - gen - blick, hal - - te ihn fest: es ist das Glück!

ten. *a tempo.* *f*

mf

mf *cresc.* *ff*

lacht, man lebt, man liebt, und man küßt, wo's Küs - se gibt, man.

mf *ff*

trinkt, man tollt, man träumt, bis die Ju - gend ü - - ber schäumt; man

mf *ff*

singt, man tanzt, man jauchzt, man schmollt, man sehnt, ver - gibt, nur.

mf *mf*

das al - lein kann Le ben sein, da - rum lacht, da - rum lebt, da - rum

ritard. *ten.* *ff* *a tempo*

Vivo.
liebt!

ff

sfz *sfz* *pp* *ff*

G. P.